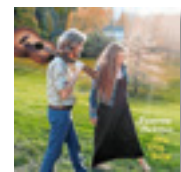




**TIPP
der
WOCHE**

Gescheiterter Traum vom Fliegen: Ikarus und Dädalus.



(Phonag)

MUSIK

**ONE DAY BABY
Famous October**

Ein junges Paar, das gleichermaßen liebe- wie sorgenvoll sein Neugeborenes im Kinderbettli betrachtet und sich mit Gitarre und Cello die gemeinsame Zukunft ausmalt – das sind in etwa Ambiente und Inhalt der 13 Songs, die der einstige Nidwaldner Country-Rocker Rene «Coal» Burrell und seine Gesangs- und Lebenspartnerin Sarah Bowman unter dem Namen «Famous October» auf ihrem ruhigen, intimen Folkdebüt vorstellen. ★★★★★ *Heinz Storrer*

HANDMADE

Sara McLoud

Erstaunlicher Countrypop aus dem Aargau! Denn was die 24-jährige Sängerin, assistiert von «Poker Alice»-Gitarrist Charlie Midnite, Bassist Mr. Blaze und Schlagzeuger Mr. Drumatix, abliefern, hat Schwung und Biss und macht mit eingängigen Melodien, packenden Hooks und unbekümmerten Vorwärtsdrang ganz einfach Spass. Gelungene Sache. ★★★★★ *Heinz Storrer*



(CW-Promotion)

KARLHEINZ KOINEGG: METAMORPHOSEN – ERZÄHLT NACH OVID

ALLES IM WANDEL

«Cuncta fluunt – alles wandelt sich. Aus Menschen werden Bäume. Aus Meer wird Land. Aus Wolken Schnee. Gestalten wandeln sich wie wundersame Träume, und eisbedeckte Berge sinken auf den Grund der See. Ich werde aus einer Zeit berichten, die wie ein Buch gefüllt ist mit Geschichten.»

Vor 2000 Jahren hat der römische Dichter Publius Ovidius Naso (43 v.–17 n. Chr.) die «Metamorphosen» geschrieben, Verwandlungsgeschichten aus der antiken, vor allem der

griechischen Mythologie. Diesen Geschichtenzzyklus hat Karlheinz Koinegg zu fünf Hörspielen («Midas», «Theseus und der Minotaurus», «Ikarus und Dädalus», «Perseus und Andromeda», «Orpheus und Eurydike») zusammengefasst, und getreu dem Motto «Alles (ver)wandelt sich» für jede Folge neue Regisseure, Musiker und Sprecher ausgesucht. Ebenso folgt die Musik keinem einheitlichen Bild, ist teils verträumt und mystisch, teils kraftvoll und energisch. Das Hörspiel, für Kinder ab zehn geeignet, ist auch für Erwachsene ein Hörgenuss und frischt längst Vergessenes wieder auf. ★★★★★ *Irène Weitz*



(Der Hörverlag)

BÜCHER

TÖDLICHE PRAXIS

Esther Pauchard

Die Thuner Psychiaterin und Schriftstellerin Esther Pauchard hat nach ihrer dreiteiligen Krimireihe mit Cassandra Bergen eine neue Hauptfigur geschaffen: Melissa Braun, medizinische Praxisassistentin, 30 Jahre alt, von leicht naivem Charakter und mit einer ausgeprägten Vorliebe für bunte Kleider. Als Melissa eines Morgens in die Berner Arztpraxis kommt, findet sie ihren Chef Franz



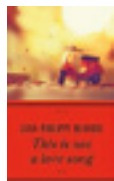
(Lokwort)

Wasem tot auf. Wer hatte Grund, den Hausarzt zu erschiessen? Er war nicht sonderlich beliebt und lag mit einigen im Streit. Auch Melissa legte sich hin und wieder mit ihm an, doch nun will sie natürlich wissen, was geschehen ist. Gemeinsam mit dem dubiosen Paul Kempf, der immer mal wieder auftaucht, stellt sie Nachforschungen auf eigene Faust an und gerät alsbald in Gefahr. Gute, mit regionalen und medizinischen Details gespickte Krimiunterhaltung. ★★★★★ *Regula Tanner*

THIS IS NOT A LOVE SONG

Jean-Philippe Blondel

Vincent machte in England Karriere als Chef einer exklusiven Restaurantkette. Nun will seine Frau die Ferien allein mit den Kindern verbringen. Beleidigt macht er sich auf, um seine Eltern in der französischen Provinz zu besuchen. Und hat an allem



(Deuticke)

etwas auszusetzen: seinen Eltern, dem Bruder, den alten Freunden. Doch je mehr Vincent gezwungen wird, sich mit den Menschen

aus seiner Jugendzeit auseinanderzusetzen, desto mehr wird er mit sich selbst konfrontiert. Und als ihn seine Schwägerin mit der Wahrheit über das Verschwinden seines besten Jugendfreunds konfrontiert, werden seine Meinungen auf den Kopf gestellt. Der neue Roman des Bestsellerautors ist eine psychologisch interessante, wenn auch bedrückende Geschichte über Familie, Freundschaft, Liebe und Schuld – mit unerwartetem Ausgang. ★★★★★ *Annette Wirthlin*